

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|--|-------------------|
| 1. | Einleitung | |
| 1.1 | Motivation | S. 2 |
| 1.2 | Umfeld des Themas | S. 2 |
| 1.3 | Fragestellung innerhalb des Themas | S. 2 |
| 1.4 | Zielsetzung | S. 2; 3 |
| 2. | Alle Dinge werden aus der Drei erzeugt | |
| 2.1 | Das Tao | S. 4 |
| 2.2 | Zahlen | S. 5 |
| 2.3 | Null | S. 5; 6; 7 |
| 2.4 | Eins | S. 8; 9 |
| 2.5 | Zwei | S. 9; 10 |
| 2.6 | Drei | S. 10; 11; |
| 2.7 | ...die strömende Kraft gibt ihnen Harmonie | S. 12; 13 |
| 2.7.1 | Zwei Ebenen der Realität im Universum | S. 14; 15 |
| 2.8 | Heilkunst | S. 15 |
| 2.9 | Die Naturheilpraxis ist eine traditionelle Heilkunst | S. 15; 16; |
| 2.10 | Placebo | S. 17; 18 |
| 2.11 | Von Krankheit und vom Leiden | S. 18; 19 |
| 2.12 | Die strömende Kraft im Polarity Gesundheitsmodell | S. 19 |
| 2.13 | Kontraindikationen der Polarity Körperarbeit | S. 19; 20 |
| 2.14 | Das Prinzip der Dreiheit in der Heilkunde | S. 20 |
| 2.15 | Die Unendlichkeit der drei Prinzipien | S. 21; 22 |
| 2.16 | Die drei P. und div. Verbindungen und Ausdrucksformen | S. 22 |
| 2.17 | Die drei Prinzipien nach Paracelsus | S. 23; 24; |
| 2.18 | Die drei P. in meiner Polarity Praxis mit Körperarbeit | S. 26; 27 |
| 2.19 | Die strömende Kraft in der Pflanzenkunde | S. 28; 29 |
| 2.20 | Die drei P. in meiner Polarity Praxis mit Pflanzen | S. 29; 30 |
| 2.21 | Die Pflanzenwahl | S. 30 |
| 2.22 | Alchemie und die Arbeit mit Pflanzen und Polarity | S. 31; 31 |
| 2.23 | Grundprinzipien der Alchemie | S. 32; 33 |
| 3. | Praxisbeispiele | |
| 3.1 | Beispiele für das Luftprinzip | S. 34; 35; 36; 37 |
| 3.2 | Beispiele für das Feuerprinzip | S. 38; 39; 40; 41 |
| 3.3 | Beispiele für das Wasserprinzip | S. 42; 43; 44; 45 |
| 4. | Zusammenfassung und Schlussfolgerungen | |
| 4.1 | Schlussfolgerung | S. 46 |
| 4.2 | Danke schön | S. 46 |
| 4.3 | Literaturverzeichnis | S. 47; 48 |
| 4.4 | Zum Schluss noch das Rätsel der Sphinx | S. 48 |